

The Good Life

BUSINESS | CULTURA | DESIGN | ARCHITETTURA | MODA | VIAGGI | LIFESTYLE | N° 58 DICEMBRE-GENNAIO 2025 | BIMESTRALE | 9 €

La prima rivista ibrida business & lifestyle

Good Cities

FUGHE D'INVERNO: OTTO
METE AD ALTO TASSO
DI RELAX E DI PIACERE

The Good Entertainment

TUTTI I MODI DI ANDARE
AL CINEMA: MAXI,
MINI, PRIVÉ, DIFFUSO...

The Good Fashion

QUANDO IL CINEMA
DETTA LA MODA

The Good Trips

MACEDONIA, BOLIVIA,
ASPROMONTE, BELFAST:
INSOLITE BELLEZZE

QUANTE STORIE



Extremely addictive

40058



9 772499 130001

Restanza



Aprire la porta e lasciarsi il mondo alle spalle. Riprendere contatto con i profumi e i colori conosciuti. Accomodarsi su una superficie di cui si riconoscono il tatto e la morbidezza. Incrociare gli sguardi amati, fermarsi, ascoltare il suono del proprio respiro e sorridere: perché è quel momento speciale in cui non si vorrebbe essere in nessun altro luogo, se non a casa.

di Elena Cattaneo



Bentornati!

Coat Rack Bench è la panca appendiabiti che gioca con gli stilemi della storica azienda viennese: il legno curvato e la seduta in paglia di Vienna. Un oggetto pensato per vestire la zona d'ingresso dal duo di designer svedesi Front, capaci di reinterpretare i materiali con un approccio poetico e innovativo al tempo stesso. Per sottolineare il senso di accoglienza, è disponibile anche la versione con la seduta imbottita. **Coat Rack Bench, Gebrüder Thonet Vienna GmbH (Gtv), 1 559 €, gebruederthonetvienna.com**



Punti fermi

Oggetti semplici, funzioni tradizionali e piccoli gesti reinterpretati da Herzog & de Meuron per interventi minimi che aggiungono qualità al quotidiano. Due elementi in marmo che fungono da fermacarte e fermaporte, diffondendo, come una punteggiatura nella scrittura dello spazio, un senso di appartenenza. A questi si affianca la nuova matericità del sughero in un elemento più piccolo che blocca il fine corsa della porta. **Pebosto, Danese, prezzo su richiesta, danesemilano.com**



Non solo utile

Ispirata alle caraffe in terracotta di epoca etrusca, la brocca disegnata da Mentze Ottenstein unisce praticità ed eleganza in una forma audace, caratterizzata dal manico alto e curvo e dal beccuccio affusolato. La finitura in acciaio inossidabile lucidato a specchio la rende adatta sia per servire bevande ghiacciate che per decorare la tavola come vaso da fiori. Il suo posto, resta comunque quello, al centro della tavola. E della conversazione. **Pitcher, Audo Copenhagen, 200 €, audocph.com**



Design per tutti

La coppia di designer Nanna e Jørgen Ditzel negli anni '50 ha trasformato la tradizione del design funzionalista contribuendo a diffondere il design danese in tutto il mondo. Partendo dalla propria esperienza, cominciarono a riflettere sulle esigenze dei bambini in casa e nel 1954 disegnarono un seggiolone pratico ed esteticamente attraente. Carl Hansen & Søn l'ha reintrodotta nel portafoglio aziendale. **Seggiolone Nd54, Carl Hansen & Søn, 282 €, carlhansen.com**



La ciotola reale

La ciotola *Elizabeth - The Queen of Bowls*, progettata da Favaretto&Partners, sembra dire che nessuno, neanche tra gli animali domestici, deve sentirsi escluso dalle passioni di famiglia. Ispirata al collare elisabettiano, questa ciotola rialzata trasforma un elemento di disagio per i cani in una soluzione estetica e funzionale: risulta ideale, per esempio, per le razze canine più alte. La struttura è in polietilene, la ciotola rimovibile, in acciaio inox resiste a graffi e corrosione. **Elizabeth, United Pets, 109 €, unitedpets.com**



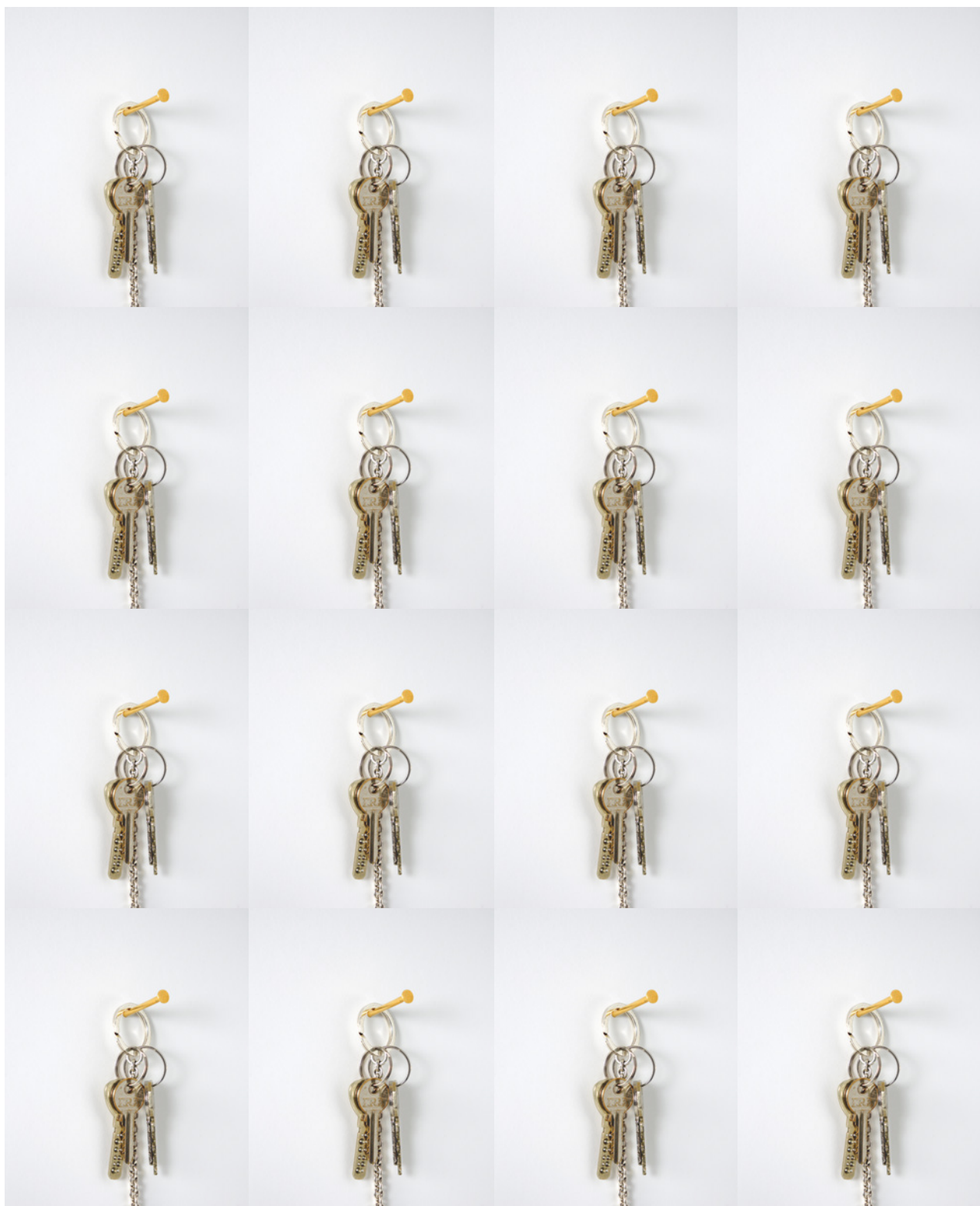
Cultura artigianale

È di Giuseppe Arezzi il disegno del letto a baldacchino *Velario*, il cui nome deriva dall'antico tendaggio che in epoca romana proteggeva dal sole teatri e anfiteatri. Il profilo del letto rilegge con forme asciutte e attuali l'antica tecnica del ferro forgiato, mentre la sua leggera copertura tessile richiama l'estetica delle vele. La testiera del letto, infine, interamente sfoderabile, è imbottita e rivestita con un tessuto in maglia. **Velario, Lispi, da 9 516 €, lispi.it**



Manifesto contemporaneo

A prima vista fa pensare a una pila di materassi e cuscini su cui buttarsi e saltare coi propri fratelli e amici durante un pigiama party. *Solar* è il fulcro del progetto Cosmic di Faye Toogood che, con il suo inconfondibile mix di ingegno e stile, fonde nel divano forme scultoree e morbidezza. A ciò si aggiunge la scelta del tessuto volutamente grinzoso per dare alla seduta un'eleganza casual e rilassata, una morbida tattilità. **Daybed Solar, Tacchini, prezzo su richiesta, tacchini.it**



GOLDEN OPPORTUNITY È PRIMA DI TUTTO UN SIMBOLO, POI TANTE COSE INSIEME. PUÒ ESSERE UNA DECORAZIONE MINIMALISTA, UN CIONDOLO O SEMPLICEMENTE UN'OCCASIONE PER APPENDERE ALLA PARETE QUALCOSA DI ORDINARIO. O DI SPECIALE. **GOLDEN OPPORTUNITY, SEBASTIAN BERGNE, 30 €, SEBASTIANBERGNE.COM**

Partenza



“La logica vi porterà da A a B, l’immaginazione vi porterà dappertutto” A. Einstein. Oggetti domestici che accompagnano viaggi immaginari. Per chi tiene sempre il trolley nell’ingresso, che non si sa mai, per chi sente il cuore aprirsi ogni volta che attraversa un confine, per chi non ha il coraggio di liberare la memoria dello smartphone dalle foto dei luoghi visitati, perché scorrele e guardarle, anche quello ogni volta è un viaggio.

di Elena Cattaneo



Spazio trasparente

Il progetto *Coexist* di Gio Tiroto propone il globo e la mappa stellare due oggetti complementari come solo il cielo e il cuore possono essere, dove il vetro trasparente permette di guardare il mondo e le stelle nella loro interezza, sovrapponendo luoghi lontani e vicini. *Coexist* è realizzato in vetro borosilicato soffiato a mano con struttura in ottone nichelato. **Coexist Sky Silver, Secondome, 5 124 €**, secondome.biz



Viaggio nel tempo

Progettata a metà dell’800, ma messa in produzione solo nei primi anni del ’900, la cosiddetta sedia Tripolina è nata per essere usata nelle campagne militari d’Africa. Loro Piana ne propone oggi una versione confortevole, quasi un rifugio di serenità: la struttura è in quercia con giunti in ottone satinato, il cuscino di seduta è rivestito in un tessuto per esterni resistente all’acqua e al fuoco e il poggiatesta è rimovibile. **Senes, Loro Piana, 5 500 €**, it.loropiana.com



Forma arcaica

Ispirati al chiaro di luna sull’acqua, i vasi della collezione Bidri Vase prendono il nome da città che si affacciano sul Mar Mediterraneo. *Sidon*, in particolare, si riferisce – e ci vuole far immaginare – l’antica città fenicia che sorgeva su un promontorio proteso verso il mare. Realizzato in ottone fuso dipinto in nero, è illuminato dai sottili elementi d’argento fusi sulla superficie. **Sidon, Alexander Lamont, 884 €**, alexanderlamont.com



Circondarsi di verde

Jardin Suspendu, di Concetta Giannangeli, nasce dall’intenso desiderio di avere un giardino, dal tentativo di superare il susseguirsi delle stagioni. Una collezione di portavasi sospesi e colorati dove concentrare tutto quello che vorremmo: un angolo di frutteto, una pergola, una siepe ombrosa, le aromatiche. La struttura è in acciaio verniciato con fili colorati in polietilene intrecciati a mano a Dakar, in Senegal. **Jardin Suspendu, Moroso, 909 € il set da quattro pezzi**, moroso.it



La luce dell’alba

Contemporanea e poetica, la lampada da tavolo *Matin* si distingue per la linea che unisce delicatezza e robustezza fisica. Inga Sempé ha unito, in un oggetto elegante, rimandi rétro e immagini formali che potrebbero far pensare dall’Estremo Oriente. La struttura in filo d’acciaio piegato è completata da un paralume in cotone plissettato disponibile in una varietà di colori vivaci. La luce diffusa dal Led integrato può essere regolata tramite dimmer. **Matin, Hay, 235 €**, hay.com



Una luna per tutti

Disponibile nelle versioni da terra, da tavolo e a sospensione, la lampada Moon nasce dal sogno di portare la luna dentro casa. Questa luna domestica è realizzata in carta giapponese fatta a mano e caratterizzata dalle ombre irregolari, date dalla stropicciatura, che imitano quelle che da quaggiù vediamo sparse sulla superficie del satellite. La base in metallo è verniciata color oro e il cavo include il dimmer. **Moon T, Davide Groppi, 845 €**, davidegropi.com



Anni 70

Pittore, scultore, designer e architetto Riccardo Schwizer negli Anni 70 disegnò degli oggetti per la tavola e, in particolare, per la tavola della coppia. Tra questi, il servizio di piatti *Giulietta e Romeo* i cui pezzi, quando non sono utilizzati, si impilano e compongono fino a diventare una sfera perfetta finita in oro lucido. Quasi una magia. Per essere riposti senza spreco di spazio o, perché no, caricati in auto e pronti a partire. **Giulietta e Romeo, Bosa, da 740 €**, bosatrade.com



SERGIO CHIMENTI

UNA SEDUTA SOSPESA, PER ADULTI, CHE INVITA A VIAGGIARE NEL TEMPO LASCIANDOSI ANDARE A UN MOVIMENTO CONOSCIUTO E ALLE CAREZZE DELL'ARIA. LA STRUTTURA IN ACCIAIO INOX È RIVESTITA IN CORDA ROPE, LE SOSPENSIONI SONO IN FILATO TECNICO. **ADAGIO**, PAOLA LENTI, 3 580 €, PAOLALENTI.IT